



Als we er op Facebook gewag van maken dat de nieuwe *En Route* uit is, lees ik vaak de volgende reactie: vanochtend lag hij in de bus. En wat ruikt hij weer lekker! Dat is toch bijzonder, nietwaar, dat je maandenlang aan zo'n nummer werkt, ervoor zorgt dat de spelling is gecontroleerd, het bladritme klopt, en dan een compliment krijgt over de geur. Dat is hetzelfde als het nieuwe luchtje van Dior prijzen om zijn stijlvolle verpakking.

Zou de gemiddelde lezer zich überhaupt weleens afvragen hoe de artikelen in *En Route* tot stand komen? Ik durf te wedden van niet, en dat is maar goed ook, want achter vrijwel ieder verhaal schuilt weer een ander verhaal. Neem nou mijn stadsreportage over Dinan. We verbleven in de driekamersuite van een elegant hotelletje aan de rand van het centrum. Dik voor mekaar, zou je denken, tot ik 's avonds, na een lange dag slenteren, iets onder de deur met de overloop zag binnenhollen dat fluks onder de driezitsbank verdween. Ik dacht eerst dat het een muis was, zo groot, maar het was iets anders. 'Kom eens helpen, er zit hier een enorme spin,' riep ik richting het slaapvertrek. 'Wáát? jaag 'm weg!' beval een paniekerige stem.

'Kan niet, hij zit onder de bank. Als ik die verschuif rent ie weg.'

'Doe iets!' klonk het nu ter hoogte van de gordijnrail. 'Doe onmiddellijk de deur naar de slaapkamer dicht!'

Gehoorzaam schuifelde ik naar de slaapkamer, sloot de deur, maar zag dat er nog een aardige kier tussen de deur en het tapijt zat. Daar kon die spin, als hij zich een beetje bukde, nog gemakkelijk onderdoor. 'Leg er een natte handdoek onder, snel, spinnen hebben een hekel aan water,' luidde de volgende opdracht. Toen ook daaraan was voldaan, leek de kust veilig. Ik wilde juist wat aantekeningen gaan maken voor het artikel, toen ik een nijldige por in m'n zij kreeg. 'Man, zie je dat dan niet?'

'Wat?'

'Dat sleutelgat! Daar kruipt hij zo doorheen!'

Hoe ik ook die aanvalsrouten heb weten te blokkeren, zie je op de foto.

Ondanks dit soort kwellingen moet ik erkennen dat bladenmaken een mooi vak is. En als ik er ooit genoeg van krijg, kan ik altijd nog carrière maken in de parfumindustrie.

*Bonne lecture!*

## Arachno- fobie



ANDY ARNTS  
HOOFDREDACTEUR

